

Shåk Gallery

Design, du Mexique à la Suède

Marcela Sheridan et Bertil Åkkeson sont des collectionneurs de design ayant fait de leur passion un métier. Shåk Gallery est un mix de leurs noms de famille et de leurs racines mexicaines et suédoises. Design et art s'y côtoient.

COLLECT : Pourquoi avoir fondé la Shåk Gallery ?

« Cela fait 25 ans que nous collectionnons de l'art et du design. Nous voulions ouvrir un espace où partager nos connaissances et sensibilités et présenter de nouveaux talents. Shåk se compose des deux premières lettres de nos noms, SHeridan et ÅKesson, le Å suédois se prononçant comme un O. D'où Shåk, mais aussi "Choc" ! »

Quelle est votre vision ?

« Nous envisageons depuis longtemps d'ouvrir une galerie d'art contemporain et de design à Londres, mais le Brexit nous a conduits vers Bruxelles où nous avons ouvert notre espace. Quand nous nous sommes rencontrés, Bertil collectionnait de l'art moderne, de l'archéologie et de l'art tribal et s'intéressait surtout aux formes, au minimalisme et à l'abstraction. Je collectionnais de l'art contemporain et du design. Nos collections s'harmonisaient à merveille. Voltaire a dit un jour que tous les arts étaient frères.

Notre vision consiste à jeter des ponts entre générations, cultures, mais aussi sexes. Nos sensibilités masculines et féminines se complètent et nous nous ouvrons à de nouveaux horizons. Nous voulons également continuer à combiner les formes, c'est dans notre ADN. »

Quels sont, selon vous, les artistes qui y correspondent le mieux ?

« Pour notre exposition actuelle, nous avons donné carte blanche aux commissaires d'exposition Yolande De Bontridder et Els Wuyts de la Triennale de Bruges. Elles ont invité des artistes et designers de divers horizons et générations comme Aleksandra Chaushova, Chevalier Masson & Diane Steverlyncx, Jeanine Cohen, studio Bavo, Denicolai & Provoost et Javier Fernandez. Il en résulte un mélange hétérogène de supports et matériaux, du verre et textile au design et à la peinture. Les expositions suivantes porteront sur le design et l'art du Mexique et nous prévoyons



© Shak Gallery

« Voltaire a dit un jour que tous les arts étaient frères. Notre vision consiste à jeter des ponts entre générations, cultures, mais aussi entre sexes. »

MARCELA SHERIDAN & BERTIL ÅKKESON

aussi une exposition sur le design féminin. »

Quels designers ou tendances les collectionneurs doivent-ils avoir à l'œil ?

« Les Japonais, Kidokoro étant sans doute notre favori. Et puis l'Art déco suédois, ou Swedish Grace, dont Axel Einar Hjorth est le principal représentant. Ce dernier s'est fait connaître grâce à ses meubles sobres et modernistes en pin pour

un pied-à-terre rustique dans l'archipel de Stockholm et par des créations néoclassiques plus luxueuses. Nous aimons aussi André Sornay (1902-2000), un moderniste lyonnais. Ses créations élégantes ont toujours été innovantes. »

Shåk Gallery
Bruxelles
www.shakgallery.com